

MARCO CHINGARI baritono

Baritono di origine romana, ha studiato negli stages di Carlo Bergonzi organizzati nell'ambito del Concorso Voci Verdiane di Busseto. Attualmente è seguito dalla signora Rita Saponaro Patanè. Giovanissimo ha vinto concorsi internazionali tra i quali si ricordano lo Zonta di Ercolano con la presidenza del allora sovrintendente del Teatro San Carlo dottor Canessa, il Concorso Voci Verdiane di Busseto, il Concorso Internazionale di Camerino (presidenti Gino Bechi e Anita Cerquetti) e, non ultimo, il Concorso Internazionale Rosetum "Puccini ed il suo tempo" che l'ha visto premiato da una giuria composta dal M° Mazzonis e dal M° Tangucci nonché il premio assoluto degli Amici della Scala conferitogli dall'Associazione dei Loggionisti Scaligeri. Ha debuttato, appena ventitreenne, nella *Forza del Destino* a Busseto, sotto la direzione del M° Gandolfi nella parte di Don Carlos. Da allora ha cantato in quasi tutti teatri d'Italia e all'estero nei più disparati ruoli sempre però nell'ambito verdiano e belcantista non disdegnando comunque la frequentazione delle opere del 900. Marco Chingari vanta inoltre la partecipazione a numerosissimi concerti lirici e l'esecuzione di pezzi sacri (nel Duomo di Bergamo per il festival di Pasqua alla presenza dell'On. Roberto Formigoni; *La Messa per la Morte di Rossini* al Bellini di Catania; il *Requiem di Faurè* a Roma; *Cabiria* all'opera di Roma). La sua produzione discografica comprende: un concerto lirico con Pertusi, Sabatini, Bartoli, Dir. Paternostro, Ed. Capriccio Records; i *Vespri siciliani*, Ed. Emi; *La Fanciulla del West* Ed. Sony records; *Edmea* di Catalani, Ed. Bongiovanni; *la Cena delle Beffe*, Ed. Bongiovanni; *Piccolo Marat*, Ed. del Festival di Livorno; arie e duetti come Francesca Patanè, Ed. Kikko Records.

Opere eseguite:

Verdi:

La Forza Del Destino nel ruolo di Don Carlos: Busseto, Piacenza, Cremona e Ravenna, Dir. Gandolfi si; Regio di Torino con Martinucci e Casolla, Dir. Arena;

La Forza Del Destino (versione San Pietroburgo) nel ruolo di Don Carlos: Berna, Dir. Barbacini; *Il Corsaro* nel ruolo di Seid: Busseto, Dir. Campori;

La Traviata nel ruolo di Giorgio Germont: Teatro Carlo Felice di Genova con Alagna e Fabbricini, Dir. Maestro Saccani; Bari per la Stagione del Petruzzelli; Staatstheater di Berna, Dir. Serbolup;

Falstaff nelle ruolo di Ford: Opera di Nizza, regia di Del Monaco, Dir. Palumbo; nel ruolo di *Falstaff*: Teatro di Essen, dir. Soltesz (premiato come miglior cantante in Germania nella stagione 2006);

Aida nelle ruolo di Amonasro: Opera di Roma Terme di Caracalla con A.Millo e Merighi; Opera di Roma con Merighi Dir. Armiliato; Teatro Comunale di Firenze in trasferta a Shanghai per l'inaugurazione del nuovo teatro con Martinucci e Diatcova, Dir. Olmi;

Otello nelle ruolo di Jago: San Carlo di Napoli con Giacomini, dir. Oren; Malta con Daniel Munoz;

Rigoletto nelle ruolo di Rigoletto: stagione del Petruzzelli di Bari, Dir. Zigante;

Trovatore nel ruolo di Conte di Luna: Teatro Sociale di Novara, Dir. Gatto;

I Vespri siciliani nel ruolo di Guy de Monfort (in francese): Opera di Roma con Dessì e Furlanetto, Dir. Nelson;

Nabucco nelle ruolo di Nabucco: Fenice di Venezia, Dir. Rath; Palateatro di Rimini con Zanellato;

Macbeth nelle ruolo di Macbeth: Hong Kong con Francesca Patanè, Dir. David Stern; A Malta con Francesca Patanè e Jo Calleja.

Catalani:

Edmea nel ruolo di Ulmo: Teatro del Giglio di Lucca con Frusoni e Noto, Dir. De Bernart.

Donizetti:

Lucia di Lammermoor nel ruolo di Enrico: teatro di Cosenza e Sociale di Mantova, Dir. Callegari;

Betty nel ruolo del Sergente: Festival di Bergamo con Pace e Matteuzzi, Dir. Carminati.

Mascagni:

Cavalleria Rusticana nelle ruolo di Alfio: Comunale di Firenze con Dessì e Cura, dir. Bartoletti; Teatro di Berna con Licitra e Baltza;

Piccolo Marat nel ruolo de il Soldato: Festival Mascagnano di Livorno, regia Puecher.

Puccini:

La Fanciulla del West nel ruolo di Jack Rance: Teatro Comunale di Firenze con Casolla e Bartolini; Carnegie Hall di New York con Aprile Millo; Palma di Maiorca con Francesca Patanè; Deutch Opera di Berlino con Cura e Valayre, Dir. Sutej; Opera di Sofia con Francesca Patanè, Renzo Zulian, dir. Vladimir Ghiaurov;

Madama Butterfly nel ruolo di Sharpless: Opera di Tolone; Festival Pucciniano di Torre del Lago con Ionata e Fisichella; Teatro di Valencia con agli Hayashi e Fisichella; Teatro Verdi di Trieste, Dir. Severini;

Tosca nel ruolo di Scarpia: Stagione della Fenice di Venezia e Teatro Sociale di Rovigo, Dir. Arena; Apertura Stagione Rio de Janeiro con Francesca Patanè;

Turandot nel ruolo di Ping: Teatro di Lecce con Martinucci, Patanè e Ricciarelli;

Bohème nel ruolo di Marcello: Teatro Astra di Malta con Joseph Callega.

Cilea:

Adriana Lecovreur nel ruolo di Michonnet: Regio di Torino con Kabaivanska e Patanè, Dir. Oren; Bellini di Catania con Ionata, Dir. Arena.

Leoncavallo:

Pagliacci nelle ruolo di Tonio: Comunale di Bologna con Dessì e Cura dire. Aprea; Teatro Nazionale di Atene.

Britten:

il Ratto di Lucrezia nel ruolo di Giunio: San Carlo di Napoli, Dir. Nazareth.

Giordano:

La Cena delle Beffe nel ruolo di Neri Chiaramantesi: Festival Giordano di Foggia, Dir. Sonzogno (figlio); Opera di Zurigo con Dessì e Cupido, Dir. Bartoletti; Comunale di Bologna con Dessì e Cupido, Dir. Bartoletti;

Siberia nel ruolo di Gleby: Festival Giordano di Foggia;

Fedora nel ruolo del De Sirieux: Festival Giordano Baveno con Ricciarelli, Dir. Carminati.

Bizet:

Carmen e nel ruolo di Escamillo (in francese): Teatro di Palma di Maiorca; Teatro Sociale di Como con Fiorillo; Festival di Bellinzona; Opera di Roma con Giordani, Dir. Lombardo.

G.. Rossini:

Guglielmo Tell del ruolo di Guglielmo (in francese): Carnegie Hall con Giordani, Dir. Queler.

ArtPro - Artists Management

UriZur@ArtPro.co.il

Web Site: www.ArtPro.co.il

Office T: +972 9 9505816 * F:+972 9 9505817

Skype: uri.zur * Int'l mobile +972 54 5795120

USA +1 (347) 410-9029 * Germany +49-163-7525787

March 2009