



Artists Management

ניהול וייצוג אמנים

Raoul Grüneis – Dirigent

Geboren zu Würzburg ist **Raoul GRÜNEIS** zur Zeit als Generalmusikdirektor der Stadt Regensburg engagiert. Davor hielt er Engagements an den Theatern Freiburg, Mannheim, Oldenburg und als 1. Kapellmeister am Staatstheater Darmstadt.

Das Studium der Fächer Klavier, Komposition und Dirigieren führte **Raoul GRÜNEIS** an die UdK Berlin, wo vor allem die Liedbegleitungskurse von D. Fischer-Dieskau und Aribert Reimann eine herausragende Erfahrung darstellten.

Weitere Studien absolvierte er privat bei **Jerzy Maksymiuk** und **Leonard Slatkin**. Während seines Mannheimer Engagements unter **Jun Märkl** war er drei Jahre als Assistent von **Donald Runnicles** und **Giuseppe Sinopoli** bei den **Bayreuther Festspielen** beschäftigt.

Gastspiele führten **Raoul GRÜNEIS** an die Opernhäuser **Dublin, Graz, Kassel**, an das **Nationaltheater Prag** (Narodni Divadlo) und zuletzt an die **Staatsoper Stuttgart**, wo er mit *Pelléas et Mélisande* debütierte. Als Gastdirigent arbeitete er mit dem Orchester des Rumänischen Rundfunk, der Philharmonie Brunn, dem Deutschen Symphonieorchester, den Berliner Symphonikern, dem Rundfunkorchester Prag, dem Kurpfälzischen Kammerorchester, dem Deutschen Kammerorchester Berlin und dem Orchestre de chambre Lausanne neben anderen mehr.

Seine Gasttätigkeit konzentriert sich im Moment sehr auf **Venezuela**, wo er mittlerweile alle großen Orchester dirigiert hat; er debütierte dort mit einem Wagnerabend mit der Sopranistin **Deborah Voigt**; danach sorgte er u.a. mit einer konzertanten *Siegfried*-Produktion für Furore, und zuletzt dirigierte er das Jubiläumskonzert des traditionsreichsten Orchesters des Landes, des **Orquesta Sinfonica Venezuela**, was eine Einladung für eine **Richard-Strauss-Serie** zur Folge hatte. Diese Saison dirigiert er dort einen **Bruckner-Zyklus**, außerdem wird er bei der **Jenaer** und **Danziger Philharmonie** zu Gast sein und sein Debut bei der **Staatskapelle Weimar** geben. In **Ankara** hat er beim **Presidential Orchester** die nationale Premiere des 1. Aktes *Walküre* dirigiert; der Erfolg war derart, daß er sofort für eine Konzertserie wieder eingeladen wurde und ausserdem an der Nationaloper eine Premiere sowie Repertoirevorstellungen leiten wird. Darüberhinaus möchte ihn das renommierte **Bilkent-Symphony-Orchestra** zu Konzerten verpflichten.

Sicher auch bedingt durch sein Kompositionsstudium bei **Witold Szalonek** - einem Schüler von **Nadia Boulanger** - stellt die Beschäftigung mit der Moderne - vor allem der französischen - einen Hauptakzent seiner Arbeit dar; außerordentlich zahlreich daher die Ur- und Erstaufführungen in seinem Repertoire.

P.O. Box 22044, Tel Aviv 61220, Israel

ת.ד. 22044, תל אביב 61220

Contacts Israel: T: +972 9 9505816 * F: +972 9 9505817 * Mobile GSM: +972 54 5795120

Int'l contact numbers: USA +1-(347) 410-9029 * Germany T/F +49 (163) 7525787

Website: www.ArtPro.co.il * Email: ArtPro@ArtPro.co.il